**PAUTAS DE ESCRITURA**

1. En un párrafo, o dos, describe un evento desde el punto de vista de tu protagonista, quizás una cena con una amiga, un paseo en el parque. Observa la reunión. Escribe sobre ese evento otra vez desde un punto de vista emocional distinto (rabia, agradecimiento, esperanza, desesperación).
2. Rescata una conversación que hayas escuchado en la calle. Utilízala para iniciar un diálogo entre dos de tus personajes.
3. Toma una escena de tu trabajo en progreso y reescríbelo en otro género. ¿Cómo escribirías la escena si fuera ficción histórica, romance, paranormal, ciencia ficción o crimen?
4. Toma prestados dos personajes de alguna novela clásica favorita y colócalos en una situación de otra novela y escribe lo que pasa. ¿Cómo interactúan con los otros personajes? Por ejemplo toma al Capitán Ahab e Ishmael de Moby Dick y ponlos en el castillo de Hogwarts a interactuar con Harry, Hermione y Ron.
5. Toma un objeto antiguo de tu casa, o si no tienes uno, busca una fotografía de alguno online. Imagina que cuando tocas el objeto, eres transportado a su tiempo y lugar original. ¿Dónde estás? ¿Cómo interactúas con el objeto? ¿A quién o qué te consigues?
6. El teléfono suena en la mitad de la noche, despertándote de un sueño que tenías sobre una amiga. Contestas el teléfono y es la amiga con la que estabas soñando. Te cuenta la crisis en la que está y es exactamente igual a lo que estabas soñando. Te vistes y te apuras a buscarla. Comienza con el sueño y describe tu reunión con tu amiga y que pasa después.
7. Durante un largo viaje en carro, te paras en una venta de garaje en un pueblo desconocido y encuentras un portarretratos interesante. En él, aparece la foto de alguien familiar para ti ¡Tú prometido! Hay una apasionada inscripción hacia un extraño, firmada hace unas semanas. Debes encontrar una explicación. La primera pista viene de una persona cuyo nombre está en la foto. ¿Quién es? ¿qué pasa después?
8. Mientras estás de vacaciones en un resort, lees sobre un crimen sin resolver que ocurrió en la cabaña desocupada al lado de la tuya. Curioso, decides probar tus habilidades psicométricas envisionando el pasado desde un objeto que sostendrás en tu mano. Te escabulles dentro de la cabaña vacía, tomas un objeto y claramente visualizas el crimen. La puerta se abre subrepticiamente y estás de frente con el asesino que acabas de ver en tu visión. ¿Qué pasa después?
9. Viajar, usualmente nos toma desprevenidos de alguna manera, y lo que hacemos para resolver puede ser revelador. Escribe sobre alguna vez que tú o tu personaje haya viajado y empacado todas las cosas equivocadas. ¿Cómo resuelve? ¿Qué descubres?
10. Escribe un secreto que no le hayas dicho a nadie. Después escribe una escena completamente en diálogo, en el que le cuentas a alguien tu secreto.
11. Abre una puerta o una ventana. Escribe por 10 minutos, sobre la primera cosa que ves.
12. Si pudieras tener un superpoder ¿Cuál sería? Escribe sobre un día en el planeta poseyendo ese superpoder. ¿Qué harías? ¿a dónde irías? y ¿Por qué?.